

Informatie Kunstwerk

Titel: Aan Mondriaans Tiende



Wijk:	Meerzicht
Toponiem:	Belvédèrebos 270
Kunstenaar:	André Pielage
Materiaal:	Verzinkt staal
Jaar van plaatsing:	2014

Omschrijving

Het hek met toegangspoort vormt de entree naar de stadsboerderij. Er is uitgegaan van het natuurlijke karakter van de omgeving en de strakke lijnen van de omliggende hoogbouw. Het kunstwerk markeert een overgang van de stedelijke naar de natuurlijke omgeving. Uit het raster van het hek is een silhouetvorm van bosschages geknipt. De uitgesneden vorm verwijst naar de groene sfeer van de stadsboerderij en haar omgeving. De natuurlijke vormen in het hek bieden tegenwicht aan het strenge raster, zoals het eiland dat biedt aan de stad. Het werk herinnert aan de vroege schilderijen van Piet Mondriaan, waarin hij figuratie abstraheerde tot een lijnenspel. De titel refereert aan zijn Compositie 10, waarin Mondriaan een eerdere tekening van een boom tot een compositie van horizontale en verticale lijnen heeft gereduceerd

