

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Meisje spelend met hond



<b>Wijk:</b>	Centrum
<b>Toponiem:</b>	Driekant
<b>Kunstenaar:</b>	Evert den Hartog (1949- )
<b>Materiaal:</b>	Baksteen, Brons
<b>Jaar van plaatsing:</b>	1990

## Omschrijving

Het kunstwerk stelt een liggend meisje voor, dat samen met haar hondje aan het spelen is. Ze liggen, los van elkaar, op het natuurstenen muurtje dat de trap naar het niveau onder de Driekant afschermt. Het beeld lijkt een momentopname van het echte leven. De pose waarin mens en dier zijn afgebeeld, geeft een blik op een willekeurig moment in het luchtige spel. Het beeld is gemaakt van zeer donker gepatineerd brons.

De beeldhouwer Evert den Hartog volgde zijn opleiding aan de Rotterdamse Academie van Beeldende Kunsten. In de periode 1971-1976 kreeg hij daar les van onder meer Arie Teeuwisse en Bram Roth. Aanvankelijk maakte hij zijn beelden in keramiek, maar later leerde hij zelf bronsgieten en maakte hij veel van zijn werken in brons. In zijn werk komen vooral veel dierfiguren voor. Zijn werk is te vinden in veel steden in Nederland en daarbuiten. Naast beeldhouwwerken maken foto's ook deel uit van het oeuvre van De Hartog: eerst als ondersteuning van het beeldhouwwerk maar later ook steeds meer als zelfstandig medium.

