

Informatie Kunstwerk

Titel: Aan Mondriaans Tiende



Wijk:	Meerzicht
Toponiem:	Belvédèrebos 270
Kunstenaar:	André Pielage
Materiaal:	Verzinkt staal
Jaar van plaatsing:	2014

Omschrijving

Aan Mondriaans Tiende

Het hek met toegangspoort vormt de entree naar de stadsboerderij. Het kunstwerk markeert een overgang van de stedelijke naar de natuurlijke omgeving. De uitgesneden vorm van het hek verwijst naar de groene sfeer van de stadsboerderij en haar omgeving. De natuurlijke vormen in het hek bieden tegenwicht aan het strenge raster, zoals het eiland dat biedt aan de stad. Het werk herinnert aan de vroege schilderijen van Piet Mondriaan, waarin hij figuratie abstraheerde tot een lijnenspel. De titel refereert aan zijn Compositie 10, waarin Mondriaan een eerdere tekening van een boom tot een compositie van horizontale en verticale lijnen heeft gereduceerd

André Pielage

(Zuiderkerker, 1975) maakt installaties en sculpturen in de openbare ruimte. Pielage studeerde aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en in Utrecht. Sinds 2005 maakt Pielage kunst in openbare ruimte. Hij woont en werkt in Utrecht.

