

Informatie Kunstwerk

Titel: Melite



Wijk:	Centrum-Driemanspolder
Toponiem:	Van Leeuwenhoeklaan, hoek Jacob Leendert van Rijweg
Kunstenaar:	Richard van der Koppel
Materiaal:	Polyester
Jaar van plaatsing:	2014

Omschrijving

Melite

Het kunstobject stelt een vrouwfiguur voor die het water in duikt. Vanaf de waterlijn verandert het lichaam in een bloemvorm. De verhalen uit het boek "Metamorfosen" van de Romeinse dichter Ovidius boden de inspiratie voor het werk Melite. De verhalen gaan over metamorfosen, ofwel gedaanteverwisselingen. Van der Koppel vindt deze verhalen fascinerend: "Hier komen bijzondere wezens zoals waternimfen, boomnimfen en bronnimfen in voor". "Melite is een van de waternimfen. Ze is een onbereikbare schoonheid. Je kunt naar haar kijken, maar niet bij haar komen. Ze is als water in je handen. Daarom gaf ik haar weer op het moment dat ze het water induikt en van vorm verandert."

Door het beeld in het water te plaatsen, geeft hij nog een extra accent aan de 'onbereikbaarheid'. Dat doet hij ook door het beeld in aluminium af te gieten. De kleur van het beeld is zilvergrijs, waarmee ook de afstand van de toeschouwer tot het beeld wordt benadrukt.

Richard van der Koppel

(1968) is van kinds af aan gefascineerd door de magie van beelden. Hij studeerde beeldhouwen en monumentale vormgeving aan de Academie voor Kunst en Vormgeving te 's-Hertogenbosch, waar hij in 1997 afstudeerde met conceptueel werk. Dit heeft zich in de afgelopen jaren geëvolueerd tot figuratieve en esthetische beelden. Beelden vol dramatiek en beweging die zich begeven in het grensgebied van de klassieke en moderne beeldhouwkunst.

