

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Zonder titel - Margot Zanstra



<b>Wijk:</b>	Centrum
<b>Toponiem:</b>	Brusselstraat 4
<b>Kunstenaar:</b>	Margot Zanstra (1919 - 2010)
<b>Materiaal:</b>	Aluminium, Beton, Metaal, Perspex, Spiegel
<b>Jaar van plaatsing:</b>	1980

## Omschrijving

### Zonder titel

Het kunstwerk bestaat uit vier aluminium balken, die rechtop staan en waarop halverweg acht perspex blokken zijn bevestigd. De blokken verspringen ten opzichte van elkaar in hoogte. In de blokken zijn gaten geboord. Erachter zijn spiegelende vlakken aangebracht, waardoor het lastig te zien is hoe de vormen zich precies tot elkaar verhouden. Het geheel staat op een betonnen sokkel. Bij het ontwerpen van dit kunstwerk - in opdracht - heeft Zanstra goed naar de omgeving gekeken. Qua stijl en materialisatie past het beeld heel goed in de bebouwing. Door er omheen te lopen, zie je hoe de structuur is opgebouwd. Een beeld van Zanstra is nooit aan alle kanten gelijk. Het beeld heeft van de maakster geen titel meegekregen: Zanstra gaf haar beelden bijna nooit een titel.

### Margot Zanstra-Wilgenburg

werd geboren in Laren in 1919 en overleed in Amsterdam in 2010. Na een carrière als danseres en later choreografe bij het Nationaal Ballet, werd ze in 1966 beeldend kunstenares. Zij leerde het vak van onder meer de beeldhouwer Piet Starreveld. Door haar eerdere werk als danseres had zij in haar beeldende werk grote aandacht voor ritmiek en balans, als sprak ze zelf zelden over de relatie tussen dans en beeld. Zij werkte in een geometrische stijl. Vermoedelijk stond zij daarmee tevens onder invloed van haar echtgenoot, Piet Zanstra, die architect was.

