

Informatie Kunstwerk

Titel: Vissenkoppen



Wijk:	Buytenwegh
Toponiem:	César Franckrode t.h.v. nr. 60
Kunstenaar:	Bas Maters (1949 - 2006)
Materiaal:	Dak (onderdeel van), Hout, IJzeren ketting, Keramische tegels, Muur, Staal
Jaar van plaatsing:	1978

Omschrijving

Vissenkoppen

Op een groep van lichtmasten zijn abstracte "vissenkopachtige" sculpturen en kettingen bevestigd, die wijzen naar de voordeuren van de omliggende panden. Ook bij de ingangen van de omliggende gebouwen zijn deze "vissenkoppen" met ketting terug te vinden.

Bas Maters

(Arnhem, 4 juli 1949 – De Steeg, 22 januari 2006) was een Nederlandse beeldhouwer, schilder en tekenaar. Maters studeerde aan de Academie van beeldende kunst en nijverheid in Arnhem. Hij is vooral bekend geworden als omgevingskunstenaar. Maters was docent aan de Arnhemse academie.

