

Informatie Kunstwerk

Titel: Het spel kent geen waarom



Wijk:	Oosterheem
Toponiem:	Hodenpijlstraat
Kunstenaar:	Titia Ex (1959 -)
Materiaal:	Glas, Onbekend, Zeefdruk
Jaar van plaatsing:	2002

Omschrijving

Het spel kent geen waarom

Op de gevel van de sportzaal van het multifunctionele welzijnscentrum in Oosterheem zit een kunstof wand waarop het kunstwerk in folie is aangebracht. De wand wordt van achteren aangelicht. De voorstelling is bellen blazende meisjes en twee handen die een bel omvatten.

Titia Ex

(geboren op 2 november 1959) is een kunstenaar die vanuit het beleven van de ruimte denkt. Daardoor maakt ze nauwelijks werk dat je kunt bekijken, terwijl het stil aan de wand hangt. De meeste werken van Ex ervaar je zoals ze zich in de ruimte voordoen. Je kunt erover denken zoals je wilt, want Titia Ex houdt je juist de vrije ruimte voor.

