

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Bast als Landschap



<b>Wijk:</b>	Seghwaert
<b>Toponiem:</b>	Zegwaartseweg
<b>Kunstenaar:</b>	Hans (Joannes Maria) van Lunteren (1945 - )
<b>Materiaal:</b>	Plaatstaal
<b>Jaar van plaatsing:</b>	2020

## Omschrijving

**Bast als Landschap (fotografie: lenke Kastelein)**

Het kunstwerk is geplaatst op de twee zijwanden van het viaduct Australiëweg, daar waar deze de Zegwaartseweg en de Zegwaartsewetering kruist. Hans van Lunteren werd geïnspireerd op de werking van de bast van een boom. Een natuurlijk gevormde laag die zowel het binnen van de boom afschermt van de buitenwereld, maar tegelijkertijd ook voor de verbinding zorgt tussen die twee. Het kunstwerk is gemaakt van 8mm dik plaatstaal, waarin een organisch patroon is uitgesneden. Het werkt als een tweede huid die de betonnen wand een zachtere uitstraling geeft. Het kunstwerk verlevendigt de doorgang van het strak vormgegeven viaduct, die het landelijke karakter van de Zegwaartseweg doorbreekt. Door lengtewerking en de afwisselingen in het patroon ontstaat een dynamisch tafereel dat onder invloed van het licht en het weer op elk moment van de dag een ander accent vertoont.

Het kunstwerk is tot stand gekomen samen in samenspraak met een groep inwoners van Zoetermeer.

### Hans van Lunteren

(Alkmaar, 1945) werkt en woont in Utrecht en doorliep de kunstacademie in Den Bosch. Als beeldend kunstenaar werk hij voornamelijk in de openbare ruimte. Sinds hij zijn hoveniersopleiding heeft afgerond (2009) zien we dat in zijn ontwerpen de natuur en het natuurlijke in toenemende mate zijn 'muze' is geworden.

