

Informatie Kunstwerk

Titel: Virtuele bovenleiding



Wijk:	Noordhove
Toponiem:	Schansbaan, hoek De Royschans
Kunstenaar:	Marina Venendaal
Materiaal:	Electrodraad, Perspex, Staal
Jaar van plaatsing:	2006

Omschrijving

De virtuele bovenleiding

Denkend aan een rangeerschijf en hoe zijn bovenleiding eruit zou zien, verdwaalden de gedachten van de kunstenaar in haar fantasie. Hoe mooi zou het zijn als die bovenleiding ook rond is. En hoe mooi is het als die grote cirkel 's avonds licht geeft. Ze hoopt met dit kunstwerk ook de fantasie van anderen te prikkelen en mensen uit te nodigen een reis in hun gedachten, in het virtuele, te maken.

Dit kunstwerk maakte onderdeel uit van de beeldende kunstmanifestatie 'Virtueel Spoor', georganiseerd door Terra Art Projects in 2006. Het idee achter dit project kwam voort uit een onderzoek naar de onbebouwde stroken in het Park Noordhove, die in het verleden bestemd bleken te zijn voor een tram- of treinlijn: het Leidse Lijn traject. De lijn is er niet gekomen, maar bood wel de inspiratie voor het thema Virtueel Spoor.

Marina Venendaal studeerde aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag waar zij in 1999 een Aanmoedigingsprijs ontving voor haar werk.

Bron: website [VIRTUEEL SPOOR | Terra Art Projects \(terra-artprojects.com\)](http://terra-artprojects.com)

