

Informatie Kunstwerk

Titel: Vlokhof



| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| Wijk: | Seghwaert |
| Toponiem: | Moerbeigaarde 56-60 |
| Kunstenaar: | Anne-Marie van Sprang (1960-) |
| Materiaal: | Beton (gekleurd) |
| Jaar van plaatsing: | 2022 |

Omschrijving

Vlokhof

Meerdere unieke vormen zijn als een subtiel inliggend reliëf in de betonnen tegelbestrating van het schoolplein opgenomen. De figuren zijn geïnspireerd op de zesvoudig symmetrische kristalvormen waaruit iedere sneeuwvlok bestaat. De figuren zijn in verschillende formaten uitgevoerd en vormen gezamenlijk VlokHof. De “diepte” van het reliëf is beperkt tot twee mm. Met de techniek van “rubbing” of “frottage” kunnen kinderen een afdruk van het figuur maken. In het afgesloten gedeelte van het schoolplein bij de kinderopvang is één “vlok” over meerdere tegels met diepere reliëfs, waarin water kan blijven staan. Kinderen kunnen hier met water spelen.

Anne-Marie van Sprang

Anne-Marie van Sprang studeerde aan de Academie voor beeldende kunsten in Enschede en de Jan van Eyck Academie in Maastricht. Veel van haar werk is wit. Het is gemaakt van porselein, paraffine, papier of wit gepatineerd brons. Vaak maakt ze een serie beelden, die gezamenlijk als installatie worden gepresenteerd. Als ze een installatie maakt voor een specifieke plek of gelegenheid, laat ze de opdracht en de plek, het ‘casco’ vormen waarbinnen ze de verschillende onderdeel plaats, letterlijk en figuurlijk. De ambitie is altijd om het avontuur (de opdracht/tentoonstelling) anders uit te komen dan ze er is ingegaan. Het komt vaak voor dat ze naar aanleiding van een opdracht een geheel nieuwe technieken gebruikt. Wat een verrijking is voor het werk en een vervolg krijgt in de werken daarna. In de loop van de jaren, heeft Anne-Marie van Sprang verschillende projecten gedaan die in minder of meerdere mate geïnspireerd zijn door sneeuw, of ‘voltooid verleden sneeuw’.

Sneeuw die valt is mooie.

Sneeuw die is gevallen en vers en onbetreden,

onder warm licht bekeken kan worden: nog mooier.

Maar het toppunt is verdwenen sneeuw,

voltooid verleden sneeuw,

om in gedachten te koesteren.

De sneeuw van de zomer.

Kenneth Grahame