

Informatie Kunstwerk

Titel: De Zoetermeeders - De Gemeenschap



Wijk:	Centrum-Palenstein
Toponiem:	Van Aalstpad, Tunnel 10.306
Kunstenaar:	Aafke Bouman
Materiaal:	Aluminium (onderdeel van object), Folie
Jaar van plaatsing:	2024

Omschrijving

De Zoetermeeders

In zes tunnels zijn op de wanden panelen met prints aangebracht over Zoetermeer. In dit beeldverhaal staat de Zoetermeerder centraal, want de mens maakt de stad. Het verhaal vertelt de ontwikkeling, idealen en het samenleven in de stad door de jaren heen. Wie zijn de Zoetermeeders geweest? Wie zijn ze geworden en hoe ziet de Zoetermeerder van de toekomst eruit? Het verhaal en de beelden bestaan uit zes hoofdstukken, verteld in chronologische volgorde. De beelden tonen de identiteit van de stad Zoetermeer in beeld.

Alcuin Olthof (De Schatbewakers): “Om een stad te begrijpen heb je verhalen nodig”.

De Gemeenschap

Dit beeldverhaal gaat over het samenleven met elkaar binnen de stad Zoetermeer. De inwoners van Zoetermeer zijn beweeglijk, ze komen uit allerlei hoeken van het land en maken samen de stad. Dit beeld toont hoe kunst en cultuur in de openbare ruimte mensen laat samenkomen. Ook wil het laten zien hoe verschillende religies naast elkaar kunnen bestaan en hoe de stad ernaar streeft om alle inwoners een veilig, warm en zeker thuis te bieden.

De beelden zijn te zien in deze zes tunnels: Tunnel 10.106 Afrikaweg (Meerzicht), tunnel 10.604 Eerste Stationsstraat: Wethouder Jenne tunnel (Centrum, Dorp), tunnel 10.002 Marathonpad (Buytenwegh De Leyens, De Leyens), tunnel 10.306 Van Aalstpad (Centrum, Palenstein), tunnel 10.302 Kangoeroepad (Seghwaert) en tunnel 10.316 Kangoeroepad (Centrum, Palenstein)

Over Aafke Bouman

Aafke Bouman (geboren in 1994) is een illustrator met een onderscheidende stijl; kleurrijk en verhalend in een grafische beeldtaal.

In abstracte vormen en uitgesproken kleuren toont zij beeldelementen die herkenbaar zijn, maar toch

niet altijd direct te duiden. Het is kenmerkend voor het werk van Bouman, waarin zij fictie en realiteit met elkaar verweeft. 'Ik wil het onzichtbare zichtbaar maken door middel van illustratie', zegt ze. 'Daarvoor maak ik vaak gebruik van beeldrijm en voeg verschillende beeldende elementen samen tot een verhaal'.

Aafke Bouman studeerde in 2017 jaar cum laude af aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht (HKU) in de richting illustratie. In datzelfde jaar selecteerde Fontanel haar als één van Fontanel's 9 Dutch Design Talents. In 2018 werd zij vanuit het KF Hein Fonds geselecteerd voor een kunstparticipatieproject, waar ze een levensgrote schildering maakte in de Utrechtse wijk Leidsche Rijn. Momenteel zijn haar illustraties regelmatig te zien in o.a. de Volkskrant, VPRO en is zij werkzaam als ontwerper voor de textielproducent Vlisco.