

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** De Zoetermeeders - De Jeugd



<b>Wijk:</b>	Centrum-Palenstein
<b>Toponiem:</b>	Kangoeroepad, Tunnel 10.316
<b>Kunstenaar:</b>	Aafke Bouman
<b>Materiaal:</b>	Aluminium (onderdeel van object), Folie
<b>Jaar van plaatsing:</b>	2024

## Omschrijving

### De Zoetermeeders

In zes tunnels zijn op de wanden panelen met prints aangebracht over Zoetermeer. In dit beeldverhaal staat de Zoetermeerder centraal, want de mens maakt de stad. Het verhaal vertelt de ontwikkeling, idealen en het samenleven in de stad door de jaren heen. Wie zijn de Zoetermeeders geweest? Wie zijn ze geworden en hoe ziet de Zoetermeerder van de toekomst eruit? Het verhaal en de beelden bestaan uit zes hoofdstukken, verteld in chronologische volgorde. De beelden tonen de identiteit van de stad Zoetermeer in beeld.

Alcuin Olthof (De Schatbewakers): “Om een stad te begrijpen heb je verhalen nodig”.

### De Jeugd

De stem van de jongeren wordt gehoord in Zoetermeer, dit beeldverhaal staat daarom ook voor de Zoetermeerder van de toekomst. Initiatieven als het Greenteam Zoetermeer krijgen een plek in dit beeldverhaal, samen gaan we naar een toekomst waar we zorgdragen voor de aarde. Een toekomst met een meer bewustzijn van onze omgeving, een weg vooruit.

De beelden zijn te zien in deze zes tunnels: Tunnel 10.106 Afrikaweg (Meerzicht), tunnel 10.604 Eerste Stationsstraat: Wethouder Jenne tunnel (Centrum, Dorp), tunnel 10.002 Marathonpad (Buytenwegh De Leyens, De Leyens), tunnel 10.306 Van Aalstpad (Centrum, Palenstein), tunnel 10.302 Kangoeroepad (Seghwaert) en tunnel 10.316 Kangoeroepad (Centrum, Palenstein)

### Over Aafke Bouman

Aafke Bouman (geboren in 1994) is een illustrator met een onderscheidende stijl; kleurrijk en verhalend in een grafische beeldtaal.

In abstracte vormen en uitgesproken kleuren toont zij beeldelementen die herkenbaar zijn, maar toch niet altijd direct te duiden. Het is kenmerkend voor het werk van Bouman, waarin zij fictie en realiteit

met elkaar verweeft. 'Ik wil het onzichtbare zichtbaar maken door middel van illustratie', zegt ze. 'Daarvoor maak ik vaak gebruik van beeldrijm en voeg verschillende beeldende elementen samen tot een verhaal'.

Aafke Bouman studeerde in 2017 jaar cum laude af aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht (HKU) in de richting illustratie. In datzelfde jaar selecteerde Fontanel haar als één van Fontanel's 9 Dutch Design Talents. In 2018 werd zij vanuit het KF Hein Fonds geselecteerd voor een kunstparticipatieproject, waar ze een levensgrote schildering maakte in de Utrechtse wijk Leidsche Rijn. Momenteel zijn haar illustraties regelmatig te zien in o.a. de Volkskrant, VPRO en is zij werkzaam als ontwerper voor de textielproducent Vlisco.