

Informatie Kunstwerk

Titel: Bedelketting



Wijk:	Centrum-Dorp
Toponiem:	Dorpsstraat 190
Kunstenaar:	Maria Roosen
Jaar van plaatsing:	2012

Omschrijving

Bedelketting

Bedels zijn voorwerpen die als symbool voor de facetten van het leven kunnen dienen. Zo staat een hart symbool voor de liefde, een dobbelsteen voor geluk enzovoorts. Aan de bedelketting in de Dorpsstraat hangen ook herkenbare voorwerpen die iets met de geschiedenis van Zoetermeer en de detailhandel in de Dorpsstraat te maken hebben. Zo is er een bedel in de vorm van een chocolademelkfles, een boterton en een geldbuidel. De ketting symboliseert ook de verbinding tussen oud en nieuw Zoetermeer.

Maria Roosen

(Oisterwijk, 1957) tekent, aquarelleert en is beeldhouwer. Roosen werkt met diverse materialen – hout, bladgoud, wol – en sinds 1988 vaak met glas. Groei, bloei en ontwikkeling zijn thema's in haar oeuvre, hetgeen ook blijkt uit de manier waarop Roosen dingen overlaat aan het maakproces.

Roosen studeerde aan het Moller Instituut (1976-1981) en aan de kunstacademie (1981-1983), beide in Tilburg. Werk van Roosen was te zien in onder meer De Vishal (Haarlem), Singer Laren, Galerie Fons Welters (Amsterdam) en het Groninger Museum. Samen met Marijke van Warmerdam en Marlene Dumas vertegenwoordigde Maria Roosen Nederland op de Biënnale van Venetië in 1995.

